

DUO MARTINI-DOMINGUEZ

in

LA MUSICA DELLA TRADIZIONE POPOLARE

"Un viaggio tra le culture e le tradizioni popolari del mondo, partendo delle melodie dei Nativi Americani, passando per la musica folklorica spagnola e catalana e arrivando alle canzoni popolari napoletane."

AURORA MARTINI SOPRANO

ALESSANDRO DOMINGUEZ CHITARRA CLASSICA

Curriculum Duo Martini-Dominguez

Aurora Martini, soprano lirico, nasce nel 1998 ad Arezzo. Educata alla musicalità fin da bambina, viene notata per la sua voce e chiamata a cantare all'età di sette anni come solista durante le celebrazioni solenni nella cattedrale della sua città. Inizia lo studio del pianoforte e prende parte al coro "Vox Cordis". All'età di 13 anni intraprende lo studio del canto lirico con la soprano M°Slavka Taskova, perfezionandosi con celebri Maestri, tra cui: Leone Magiera, Rajna Kabaivanska, Carlo Pari, Salvatore Cordella. Nel 2022 si è laureata in Canto e teatro musicale Presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia. Si esibisce regolarmente come solista e in formazione da camera in Italia e all'estero. È dedicataria, insieme ad Alessandro Dominguez, di un'opera del compositore Giovanni Scapecchi. Gli ultimi progetti: nel 2021 "A core a core", spettacolo teatrale su testo originale, commissionato dagli Amici della Musica di Foligno; "Picta in canto" con il patrocinio del comune di Marsciano , Perugia, Foligno e Fiano Romano, in occasione del 700º anniversario della morte di Dante Alighieri; nel 2022 "Il Dovere di Ricordare", concerto narrativo, in qualità di soprano e voce narrante, con il chitarrista Alessandro Dominguez. Nel 2022 è stata selezionata per prendere parte alla produzione di "Nozze di Figaro" con i Musici di Parma nel ruolo di Marcellina. Attualmente si sta perfezionando presso il Conservatorio "G. Pollini" di Padova.

Alessandro Dominguez nasce nel 2001 a Perugia. Ha conseguito la Laurea di I livello in chitarra classica con lode, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini" di Lucca, dove attualmente si sta perfezionando sotto la guida del M° Giampaolo Bandini. Nel 2022 ha vinto la borsa di studio "Rotary Club" di Lucca destinata ai migliori giovani talenti del Conservatorio "L. Boccherini". Ha vinto più di 10 primi premi in concorsi Nazionali ed Internazionali, tra i quali figurano: "Andrés

Segovia” Pescara, “Giulio Rospigliosi” e il premio speciale “Niccolò Paganini”. Nel 2021 è risultato finalista al prestigioso concorso “Florida Guitar Foundation”. Nel 2021 in qualità di autore ha ideato e scritto “Il Dovere di Ricordare”, concerto narrativo per chitarra, soprano e voce narrante con musica inedita composta nei campi di concentramento, presentato in varie città italiane. Tiene regolarmente concerti solistici e in varie formazioni cameristiche, dedicandosi alla scoperta e alla valorizzazione del repertorio originale per chitarra del XX e XXI secolo, collaborando anche con alcuni compositori come Marco Ramelli e Giovanni Scapecchi (di cui è dedicatario, insieme alla soprano Aurora Martini, di 4 sonetti “Omaggio a Mario Castelnuovo-Tedesco” e di una Sonata per chitarra sola). Collabora con l’ISREC e il Fondo Paoli di Lucca per alcuni progetti storico-musicali. Si dedica allo studio e all’esecuzione di repertorio dell’ottocento con uno strumento originale di Gennaro Fabricatore del 1812. Suona uno strumento costruito dal liutaio M° Luciano Maggi del 2013.