

LEVENTO

Mariella, l'emancipata

Stasera al Canguasto club 'nuova' commedia con la Chiarini

Servizio di
Bruno Di Pilla

Teatro Canguasto, che passione! I perugini veraci lo frequentano da una vita ed hanno sempre apprezzato la vivacità espressiva, dialettale e non, di artisti estroversi e creativi come Franco Bicini, purtroppo scomparso nell'88, e Mariella Chiarini. Là, in quello storico locale di via Ulisse Rocchi, sotto le maestose volte secolari dell'arco etrusco, sono state rappresentate, negli anni, commedie che hanno raccolto unanimi consensi e destato l'ilarità di generazioni di umbri. Da questa sera il Canguasto club riapre. Verrà infatti proposto al pubblico un intelligente lavoro teatrale di Bicini, scritto nel '73: «L'emancipata», graffiante satira di costume. La commedia è ambientata negli anni immediatamente successivi al '68, quando si avvertirono profonde esigenze di libertà e rinnovamento dei costumi e dello stesso modo di intendere la vita. Erano tempi del «boom» del mo-



Mariella Chiarini

vimento femminista, con la minigonna indossata e vissuta dalle ragazze come autentica sfida al moralismo imperante. L'intreccio si svolge nelle «scandalizzate» mura domestiche della casa del vecchio padre-patriarca Pietro, che ha tre figli: Marcello, che sposa l'emancipata Rossana, intellettuale di sinistra e convinta femminista, Fernando il rivoluzionario, e la giovane Angiolina, già regolarmente fidanzata con un 'viveur' di pochi scrupoli e di nome Giacomo. Quando Marcello con-

volerà a nozze con Rossana (ovviamente impersonata da Mariella Chiarini), ne succederanno di tutti i colori: anche il giovane sacerdote di famiglia, don Tarciso, dovrà duramente lottare con il... diavolo essendosi segretamente innamorato di Rossana, irrefrenabile 'ciclone' piombato sul capo dell'anziano *pater familias* Pietro. L'emancipata metterà a nudo in un esilarante crescendo di pièce teatrali, la fragilità caratteriale del marito, e provocherà turbamenti in famiglia, specie quando deciderà di andarsene, sola soletta, in crociera. Saranno giorni d'inferno, per Marcello e i suoi, tempestati di notizie assai poco rassicuranti sulla 'moralità' di Rossana. L'investigatore Pasquale, un ambiguo 007 assoldato con premura dall'intero nucleo familiare, prima riferirà le malefatte della spensierata crocerista, poi...ritratterà. Sarà anch'egli caduto in tentazione? La commedia, in due tempi, avrà inizio alle 21,30 e sarà replicata domani alle 17,30. Tutti i fine settimana fino al 4 febbraio.

Perugia
LA NAZIONE

Sabato 13 gennaio 1996

ormai da anni. All'inizio del