

CARTELLONE 2017-2018

« DATE PRECEDENTI

17-18 Marzo

CARTE FALSE

Diallo interattivo- Compagnia La Sarabanda Teatro
Cinque strani personaggi, ognuno con uno scheletro nell'armadio, ognuno disposto a fare carte false pur di mantenere segreta la verità sul proprio conto...

Uno di loro sarà anche capace di diventare un assassino... Chi ha ucciso Mikhail Delgado? E perché? Toccherà a voi scoprirlo, aiutando nelle indagini il goffo e divertente Ispettore Silvestrini.

24-25 Marzo

GENTE DI FACILI COSTUMI

commedia in due atti di Nino Manfredi e Nino Marino
Regia di Lucilla Magliocchetti - Compagnia Progetto Italiano
Questo lavoro è considerato ancora oggi uno dei testi più eclatanti apparso sulle scene teatrali italiane negli ultimi anni. Protagonisti della pièce sono Anna, nome d'arte sul lavoro "Principessa", una prostituta che rincasa tardi la notte, e Armando, l'inquilino di sotto, un intellettuale che soffre d'insonnia. Il confronto/scontro tra i due è costellato di incidenti, incomprensioni e lontananze, ma un po' alla volta, tra loro si fa strada un senso di umanità tollerante e profondamente rispettoso delle due diverse posizioni. Il lavoro coinvolge nel turbine di disastri, malintesi, ilarità e malinconie, pienamente in sintonia con l'immagine che il loro autore, Nino Manfredi, ha lasciato nel ricordo di ognuno di noi...

7-8-14-15 Aprile

COLPO BASSO

Commedia in due atti di Gianni Clementi (l'autore de "Il cappello di carta"). Regia di Mariella Chiarini - Compagnia Canguasto
Una palestra di pugilato per ambientare e descrivere una vicenda umana toccante che, come tutti i testi di Gianni Clementi, alterna momenti brillanti a momenti di importanti riflessioni.

21-22 Aprile

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

commedia in due atti di Luigi Pirandello
Regia di Claudio Pesaresi - Compagnia Al Castello
È il dramma più conosciuto di Luigi Pirandello...Sei persone entrano in un teatro mentre gli attori stanno provando il dramma di Pirandello "Il giuoco delle parti". Preso dalla vicenda, il capocomico si decide a rappresentare il dramma dei personaggi sulla scena, utilizzando gli attori della compagnia.

28-29 Aprile

SERENATE E CANTI D'AMORE

a cura di Mariella Chiarini
Concerto Folk con narrazione di tradizioni popolari legate al rito della serenata.

11 Maggio ore 21:15

SULL'APPENNINO DEGLI INCANTI

Massimo Liberatori e La Società dei Musicisti
Un cantastorie va sulle orme del Guerin Meschino, fin su dalla Sibilla e canta la sua metafora viaggiando tra storie di odio e santità, tra il generale Annibale e il frate Francesco, tra il mitico serpente regolo, i briganti e i pastori transumanti....

INFO & PRENOTAZIONI

Nell'arco della stagione saranno presenti altre realtà artistiche dell'Umbria sia per quel che riguarda la prosa che la musica: gruppi musicali che propongono cantautori, jazz, commedie musicali, concerti lirici, recital....

Consulta il nostro sito
www.teatrofrancobicini.it
o chiama i numeri
075 5726047 / 333 3879119

per qualsiasi informazione, prenotazione dei biglietti
o **abbonamenti da 4 - 6 - 8 ingressi**



Parcheggi:

- la sottostante via Ripa di Meana, in corrispondenza dell'incrocio con via del Cortone (parcheggio libero),
- Viale Roma (zona blu sulla destra che dalle 20 di sera e nei giorni festivi è gratis)
- Piazzale Bellucci (stazioncina di S. Anna)
- Parcheggi della Sipa con cui siamo convenzionati:
 - Piazzale Europa e poi scala mobile che termina in c.so Cavour, quasi di fronte a S. Domenico,
 - Piazza Partigiani.

www.teatrofrancobicini.it

INFO, PRENOTAZIONI E ABBONAMENTI:
075 5726047 - 333 3879119

TEATRO FRANCO BICINI
via del Cortone 35 - Perugia



STAGIONE TEATRALE 2017-2018



Comune di Perugia Regione Umbria

FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO PERUGIA

AVIS
Associazione
Volontari
Italiani Sangue
Perugia

CARTELLONE 2017-2018

13-14 Ottobre ore 21:15

CHOCOLAT commedia deliziosamente peccaminosa

Liberamente ispirata a Chocolat di Joanne Harris e all'omonimo film di L. Halstrom. Regia e drammaturgia di Roberta Costantini. Compagnia Teatrale Costellazione

Durante la Quaresima, un candido villaggio, stretto attorno al campanile, si ritrova stordito dall'arrivo improvviso di una straniera che apre una cioccolateria.... Lo spettacolo è l'apologo dell'imposizione dei costumi dietro la maschera della fede e della devozione, e del bisogno istintivo, umano di ricorrere a liberatorie gocce di cioccolata. Il cibo dei golosi resta la metafora delle scorpiate gustose e schiette, dei sentimenti fra gli uomini che non obbediscono a convenzioni o stilemi.

dal 21 Ottobre al 3 Dicembre

PREGO... SI ACCOMODI!

Commedia brillante in due atti di Marc Camoletti
Regia di Mariella Chiarini - Compagnia Canguasto

L'autore è un nome celebrato e molto seguito dagli appassionati di vaudevilles. È italo-francese, ma con qualche opportuno ritocco, non è stato difficile ambientare la vicenda nel nostro paese e vivacizzare le situazioni alternando qua e là l'italiano al dialetto perugino reso così ancor più accattivante ed efficace. Divertimento assicurato.

9 -10 Dicembre

ARIE E DANZE DELLA TERRA D'IRLANDA

Katerina Ghannudi: canto, arpa celtica

Goffredo Degli Esposti: flauto traverso, tin whistle

Musica tradizionale irlandese, ossia struggenti arie lente (songs e airs), e danze trascinanti (reels, jigs, hornpipes) cantate e suonate sull'arpa celtica, il flauto traverso e il flautino di latta (tin whistle): sono questi i magici ingredienti del duo Katerina Ghannudi e

Goffredo Degli Esposti.

Il repertorio comprende canzoni d'amore e di festa, musiche di guerra (le march) e alcune composizioni colte, come quelle dell'arpista cieco Turlogh O'Carolan (1670-1738), il più grande musicista irlandese del passato.

16-17 Dicembre

ETRUSCAN GAMES

Spettacolo di atletica e mitologia di Alessandro Lupi- Associaz. Sportiva Porta Sole

Gli Etruscan Games rievocano in forma fantastica la storia di Velt e di Auleste, principi etruschi, fondatori della città di Perugia. In questo spettacolo il fascino delle lotte agonistiche si stringe in fraterna alleanza con la recitazione, con la musica e con la danza, dando vita ad una nuova forma d'arte, moderna ed immediata, profonda ed essenziale.

26 Dicembre

MISA TANGO

Euterpae ensemble musicale - Rachele Raggiotti (mezzo soprano) – Tullia Mancinelli (soprano) – Francesca Bruni (soprano)- Sabina Belei (pianoforte).

Composizione, direzione artistica e arrangiamenti: Alberto Bustos. Messa che utilizza nei canti liturgici il tango, che all'inizio del Novecento fu considerato peccaminoso e che invece ha poi conquistato le platee musicali di tutto il mondo, attraverso la sua struggente nostalgia, le sue toccanti melodie, che evocano lontani orizzonti. In questa composizione, il tango, conferisce e dona al testo sacro, il suo carattere popolare ed universale.

dal 6 Gennaio al 25 Febbraio

LA DOPPIA VITA DI UN TASSISTA

Commedia brillante di Ray Cooney

Regia di Mariella Chiarini - Compagnia del Canguasto

ORARIO SPETTACOLI
SABATO 21:15 - FESTIVI 17:15

Lo stesso autore, lo stesso genere della commedia "Il letto ovale" che tanto successo ha riscosso la passata stagione. Ecco in sintesi la traccia:

In una città, un tassista vive tra due case e due mogli che ignorano l'una l'esistenza dell'altra. Ma, finito al pronto soccorso per un incidente, il nostro eroe, in preda a confusione mentale, dà tutti e due i suoi indirizzi: uno all'ospedale ed uno alla polizia. Da qui, per nascondere la verità, una sarabanda di bugie che creano situazioni via via sempre più intricate e comiche, che fanno di questa commedia un vero e proprio fuoco d'artificio di ilarità.

3-4 Marzo

LA CENA DEI CRETINI

Commedia brillante di Francis Veber.

Regia di Maurizio Breccolenti - Compagnia Laboratorio del Martedì
Scritta dal francese Francis Veber negli anni Novanta, "La cena dei cretini" è una delle commedie più famose al mondo, diventata un cult dopo essere approdata al grande schermo nel 1998 per la regia dello stesso Veber. La trama è semplice ma di grande impatto comico, come si addice alle migliori commedie. Ogni mercoledì sera un gruppo di amici, ricchi e annoiati, organizza per tradizione la cosiddetta "cena dei cretini", alla quale i partecipanti devono portare un personaggio creduto stupido e riderne sadicamente per tutta la serata. Ma non sempre le cose vanno come ci si aspetta...

10-11 Marzo

NON TI CONOSCO PIÙ

Commedia in due atti di Aldo De Benedetti

Regia di Gianfranco Battistini - Compagnia Teatro Sì

Ogni matrimonio vive anche di schermaglie ed incomprensioni: qualsiasi futuro marito lo mette nel conto quando decide - come si diceva un tempo - di "convolare a giuste nozze". Quello che nessuno può mettere nel conto, però, è che un bel giorno tua moglie, colta da una forma rarissima e improvvisa di follia, smetta di riconoscerti...

DATE SUCCESSIVE »

POSSIBILITÀ DI ABBONAMENTO
4 - 6 - 8 spettacoli



Il teatro "Franco Bicipini" è un teatro civico, la cui gestione è stata affidata dal Comune di Perugia all'Associazione culturale "Club Canguasto" che utilizzava in passato questo spazio come magazzino.

Col nome di Franco Bicipini si è voluto rendere omaggio ad un autore che si è espresso magistralmente nei vari ambiti dello spettacolo: teatro, radio, televisione.

AVIS
Associazione Volontari Italiani del Sangue
COMUNALE DI PERUGIA